

Martin Fabricius Trio: Out of the white

Der er jazzmusikere der bevæger sig rundt i kulisserne uden, at de ses og høres af ret mange. Til den gruppe hører vibrafonisten Martin Fabricius og det er en skam, at der ikke er flere der kender ham! Det er ikke så tit at han udgiver noget og han spiller sjældent koncerter. Nu er han så endelig aktuel med trioens og opfølgeren til albummet When sharks bite fra 2008. Martin Fabricius befinder sig bedst i mol - og da mit hjerte smelter når der mol og vibrafon på dagsordenen - så er der lagt op til noget godt.

Martin Fabricius har medtaget det 21 årige stortalent Mathias Heise på kromatisk mundharpe - der selv har et album på vej og er verdensmester(!) på mundharpen. Det er en fin måde at komme videre på med trioens for Martin Fabricius. Det havde dog ikke generet mig, hvis der kom mere udelukkende med trioens. Men hvis der skal ske en udvikling er Heise et spændende bud. Han er ikke kun en mester på mundharpen - det lyder også godt, når han spiller. Det er selvfølgelig svært, at lade være med at sammenligne med Toots Thielemanns, når det er kromatisk mundharpe - men for hulen da, Mathias Heise forvalter arven og inspirationen med respekt - han er sin egen. Martin Fabricius' sublime sans for den gode melodi svigtes ikke. Det er jazz af den slags der smyger sig ind på dig og bliver siddende. Out of the white er et originalt og velskåret album.

martinfabricius.eu

Skrevet for 6th January 2015 af [Niels Overgård](#)

Etiketter: [anmeldelse](#) [Danmark](#) [jazz](#)