

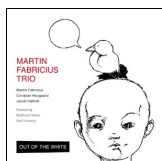
Martin Fabricius TRIO - feat. Mathias Heise & Neff Irizarry

Martin Fabricius - vibrafon, Mathias Heise - mundharmonika, Neff Irizarry – guitar, Christian Hougaard - bas, Jacob Hatholt - trommer



Martin Fabricius' musik er af mange blevet beskrevet som billedskabende og historiefortællende. Det er moderne jazz med stærke iørefaldende melodier, der ofte fortæller en historie inspireret af naturen, mennesker eller begivenheder. Musikken inviterer med på togrejse under midnatsolen eller fortæller historien om tyskeren Hans og hans bittersøde møde med hajen fra det store dyb. Her er også musikalske portrætter af mennesker, træer og landskaber samt et kærlighedsbrev uden ord. Gennem det hele flyder en stærk sørgmunter melankoli. Musikken er både stille og voldsom, nær og stor, genkendelig og uforudsigelig, med plads til musikkernes fri udfoldelse og publikums egen oplevelse.

Martin Fabricius er uddannet filmkomponist fra Berklee College of Music hvor han studerede sit hovedinstrument, vibrafonen, med bl.a. jazzlegenden Gary Burton. Martin har skrevet musik til 30 kort-, dokumentar- og stumfilm. Hans første plade som vibrafonist, *When Sharks Bite* (2008), blev af JazzNyt kåret til en af årets 10 bedste udgivelser. I 2010 kom det kritikerroste album, *The Speed of Why* med den amerikanske touch-guitarist Chris Lavender og i slutningen 2014 kom *Out of the White* med den unge mundharpevirtuos Mathias Heise i front. Mathias blev kort tid efter albummets udgivelse kåret til Årets danske jazzstjerne. *Out of the White* er for tiden det mest spillede album på DR P8 Jazz og har blandt andre gode anmeldelser modtaget 5 stjerner fra All About Jazz.



Out of the White

Martin Fabricius Trio feat. Mathias Heise & Neff Irizarry

All About Jazz, Budd Kopman Januar 2015



"De første toner på titelsporet til Out of the White forkynder at der er noget ganske særligt i vente [...] en sørgmunter stemning som i en Fellini film"

JazzNyt, Niels Overgård januar 2015

"Martin Fabricius' sublime sans for den gode melodi svingtes ikke. Det er jazz af den slags, der smyger sig ind på dig og bliver siddende. Out of the white er et originalt og velskåret album"

mMusic, Miguel Angel, november 2015

"Resultatet er ganske enkelt genialt: et subtilt og elegant vidunder"