



[Martin Fabricius](#) se puso en contacto con *mMusic* y tuvo la gentileza de compartir su fantástico trabajo "**Out the White**". Un disco espectacular, desde todos los puntos de vista...

[Martin Fabricius Trío](#), como tal, publicaron en 2008 un disco extraordinario bajo el título "[When Sharks Bite](#)", que fue nominado por *JazzNyt* como uno de los 10 mejores discos de Jazz publicados ese año. El trío está formado por **Martin Fabricius** -Vibráfono-, **Cristiano Hougaard Nielsen** -Contrabajo- y **Jacob Hatholt** -Percusión- que suelen acompañarse en los conciertos del saxofonista **Tomas Trulsson**, el guitarrista danés **Thomas Maintz** y el guitarrista estadounidense **Chris Lavender**. En este disco, además del trío, colaboran **Mathias Heise** en la armónica y en la guitarra **Neff Irizarry**.

Y os nombro a todos porque, aunque las composiciones están escritas por [Fabricius](#), el conjunto es francamente extraordinario. El resultado final es, sencillamente, magistral y todo, de forma global, hace que lo que finalmente escuchamos sea esta maravilla, sutil y elegante, capitaneada por el danés. Un jazz moderno, contemporáneo y, en cierto modo, atrevido, imaginando superficies musicales que protagoniza, logicamente, ese vibráfono que aporta matices nuevos a un género musical excepcional; casi el único donde aún existen campos infinitos donde expandirse, experimentar, jugar, interpretar..

...o regalarnos maravillas como "**Out of the White**". Un disco que os recomiendo, no sólo por su calidad musical indudable, sino también por la pasión que pone en su trabajos [Martín Fabricius](#); compositor, intérprete y maestro... Un disco espectacular como os decía al principio, desde todos los puntos de vista, desde lo musical hasta el diseño de la carátula de la excelente ilustradora [Annika Øyrabø](#) sobre un trabajo del pintor [Bjørn Ignatius Øckenholt](#)... Lo dicho, algo extraordinario... Muchas gracias [Martin](#) por compartir tu música con *mMusic*...